

Filmographie

BRODBECK MEDIENPRODUKTION

Thomas Brodbeck kooperiert mit manna communications in den Bereichen Film- und Multimediaproduktion sowie Ausstellungswesen. Thomas Brodbeck (44) ist Biologe mit ausgeprägtem künstlerischem Talent. Nach einigen Jahren in der Beratungsbranche gründete er sein eigenes Filmproduktions- und Beratungsunternehmen. Für seine Produktionen, die in der ganzen Welt ausgestrahlt wurden, erhielt er zahlreiche nationale und internationale Preise.

Zu seinen Kunden zählen alle wichtigen nationalen und zahlreiche internationale Fernsehsender (Discovery Channel, ARTE, WDR, NDR, SWR, BR, ZDF, 3Sat, Sat1, Pro7, RTL, RTL2, Transtel, Deutsche Welle, n-tv and n-24), anerkannte wissenschaftliche Institutionen sowie führende Wirtschaftsunternehmen (GEO, Bild der Wissenschaft, Spektrum der Wissenschaft, Siemens AG, Fraunhofer Gesellschaft, Max-Planck-Institute, Deutsche Messe AG, Wirtschaftsministerium von NRW, EXPO-Gesellschaft, Deutsche Arbeitsschutz-Ausstellung Dortmund, Fortschritte der Medizin, Institut für Wissenschaftlichen Film Göttingen, Münchener Medizinische Wochenschrift).

Nähere Informationen finden sich unter www.brodbeck-medienproduktion.de

FILMPRODUKTIONEN

“Der Turm zu Babel - Kommunikation“ 1989

ZDF Serie “Querschnitte“, Autor, Produzent

“GEO VISION“ - TV-Serie, Geo Film, 1992, Drehbuch

“Die Gestalt des Menschen: Haut, Muskeln, Knochen, Bewegung“ 1993

Spektrum der Wissenschaft Videothek,
Drehbuch, Regie, Produzent

“Urzeitkrebse - Überlebenskünstler in der Pfütze“ 1997

40 min Dokumentation, ARTE, SDR, Regie
Pushkin-Award 1998

“Wo liegt Utopia?“ 1991

30 min Produktion für die 3sat-Serie “Wissenschaft im Kreuzverhör“, Drehbuch, Regie
ATLANTIS-Kulturpreis 1991

“Blut - vom Mythos zur Wissenschaft“ 1997

50 min Dokumentation, im Auftrag von GEO-Film für
PREMIERE, Drehbuch, Regie

“Die schwimmenden Dörfer der Kutai“ 1996

45 min Dokumentation über Borneo für das Institut für den
Wissenschaftlichen Film, Göttingen, und die NDR-Serie
“Länder, Menschen, Abenteuer“
Drehbuch, Regie, Produzent

“Das intelligente Etikett“ 2000

Dokumentation über eine Neuentwicklung des Fraunhofer
Instituts für angewandte Forschung
Drehbuch, Regie, Produzent

“Max Planck Institut für Neurologie, Köln“ 1997

15 min Werbefilm, Drehbuch, Produzent

FILMPRODUKTIONEN

“Siemens“ 2001

Werbefilme zu neuen medizinischen, optoelektronischen
Produkten von Siemens, Drehbuch, Regie, Produzent

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

Für seine Produktionen erhielt er zahlreiche nationale und internationale Preise. “Bionik - Patente der Natur“ wurde mit dem 1. Preis für Wissenschaft und Technologie auf dem XI. Film Festival 1997 in Brüssel ausgezeichnet und wurde anschließend für den GRIMME-Preis von ARTE nominiert. Seine Produktionen wurden in mehr als 55 Ländern in Europa, Nord- und Süd-Amerika, Asien, Australien und Afrika ausgestrahlt.

AUSSTELLUNGEN

BIONIK - Zentrum Bad Oeynhausen, Deutschland
Exploratorium/ Museum, 1997/98, Konzept, Regie

“Unsichtbare Gefahren“ - Gefahren in der Chemieindustrie
Deutsche Arbeitsschutzausstellung Dortmund 1998/99
Konzept, Regie, Produzent

Expo 1998 Lissabon

Idee, Konzept und Organisation des Deutschen Pavillons,
verantwortlich für eine Ausstellungsfläche von 2000 qm

CONSULTING

Xeratec AG, 2001

Marketing und PR-Konzept

BIONIK Pavillon, Deutsche Messe AG Hannover, 2001

Konzept and Akquisition von Ausstellern